

Escola Básica e Secundária Amadeu Gaudêncio

**OFERTA COMPLEMENTAR – PROJETO DE ARTES INTEGRADAS
3.º CICLO**

ENQUADRAMENTO LEGAL

A presente proposta enquadra-se no regime de autonomia e flexibilidade curricular previsto no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, que permite às escolas integrar Ofertas Complementares na matriz curricular do 3.º ciclo, desde que aprovadas pelo Conselho Pedagógico. Articula-se estritamente com os seguintes documentos de referência:

- Lei de Bases do Sistema Educativo: Lei n.º 46/86, na redação atual.
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): Homologado pelo Despacho n.º 6478/2017.
- Aprendizagens Essenciais de Educação Visual – 3.º Ciclo: Centradas nos domínios transversais de «Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.»

NATUREZA E FINALIDADE DA DISCIPLINA

A disciplina de Projeto de Artes Integradas assume-se como um espaço curricular de natureza eminentemente prática, experimental e interdisciplinar, articulando-se diretamente com a disciplina de Educação Visual e permitindo aprofundar, consolidar e concretizar as Aprendizagens Essenciais do 7.º ano.

A disciplina privilegia metodologias de projeto, a experimentação de materiais e técnicas, a resolução de problemas, a criação artística e a realização de produtos finais que, pelas limitações decorrentes da redução da carga horária de Educação Visual, não podem ser plenamente desenvolvidos naquela disciplina.

Contribui igualmente para o desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nomeadamente:

A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Sensibilidade estética e artística; F - Saber científico, técnico e tecnológico; G - Relacionamento interpessoal; H - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Regime e Carga Horária

A disciplina destina-se a todos os anos de escolaridade do 3º Ciclo, de um modo faseado, e rege-se pelos seguintes parâmetros organizacionais:

Anos de Escolaridade	Regime de Organização	Carga Horária Semanal
3º Ciclo	Regime Semestral	50 minutos semanais

Público-Alvo:

Ano Letivo 2026/2027 - 7.º Ano de Escolaridade

Ano Letivo 2027/2028 – 7.º e 8º Ano de Escolaridade

Ano Letivo 2028/2029 – 3º Ciclo

PLANIFICAÇÃO

7º Ano

	TEMAS Conteúdos de articulação	Conteúdos Programáticos/ Aprendizagens	Projetos propostos	Técnicas e materiais
1º semestre	Ver, interpretar e representar <i>Articulação com Educação Visual</i> • <i>Forma bidimensional e tridimensional;</i> • <i>Elementos da forma visual;</i> • <i>Organização da forma;</i> • <i>Texturas;</i> • <i>Ponto e linha;</i> • <i>Simetria;</i> • <i>Composição e campo visual.</i>	• Experimentar diferentes formas de representação bidimensional e tridimensional; • Criar composições visuais utilizando ponto, linha, forma e textura; • Explorar processos de organização visual e equilíbrio compositivo; • Construir objetos e pequenas estruturas tridimensionais; • Aplicar princípios de simetria em projetos artísticos.	• Livro de texturas da natureza e do quotidiano; • Painéis coletivos de composição visual; • Construção de relevos e objetos tridimensionais; • Criação de mandalas e padrões simétricos; • Construção de esculturas modulares.	• Desenho experimental; • Colagem; • Frottage; • Papel recortado; • Assemblagem; • Modelação em papel; • Materiais reutilizados.

Competências do PASEO : A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Sensibilidade estética e artística; F - Saber científico, técnico e tecnológico; G - Relacionamento interpessoal; H - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

PLANIFICAÇÃO

7º Ano

	TEMAS Conteúdos de articulação	Conteúdos Programáticos/ Aprendizagens	Projetos propostos	Técnicas e materiais
1º semestre	Cor e comunicação visual <i>Articulação com Educação Visual</i> - Cor-pigmento; - Síntese subtrativa; - Cores primárias, secundárias e terciárias; - Contrastes cromáticos; - Linguagem visual; - Signos visuais; - Sinalética e pictogramas.	- Experimentar misturas cromáticas; - Aplicar contrastes de cor em projetos visuais; - Produzir mensagens visuais utilizando signos e símbolos; - Conceber soluções gráficas de comunicação.	- Criação de círculos cromáticos; - Cartazes temáticos; - Sistema de pictogramas para a escola; - Projeto de sinalética escolar; - Ilustrações utilizando contrastes cromáticos.	- Lápis de cor; - Marcadores; - Pastel de óleo; - Técnica mista; - Colagem; - Pintura.

Competências do PASEO: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Sensibilidade estética e artística; **F** - Saber científico, técnico e tecnológico; **G** - Relacionamento interpessoal; **H** - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

PLANIFICAÇÃO

7º Ano

	TEMAS Conteúdos de articulação	Conteúdos Programáticos/ Aprendizagens	Projetos propostos	Técnicas e materiais
1º semestre	Técnicas de expressão e figura humana <i>Articulação com Educação Visual</i> - Desenho de observação; - Desenho expressivo; - Desenho linear; - Técnicas bidimensionais e tridimensionais.	- Desenvolver capacidades de observação e representação; - Explorar diferentes formas de desenho; - Representar a figura humana de forma simplificada; - Produzir objetos tridimensionais.	- Diário gráfico; - Sequências de desenho gestual; - Personagens simplificadas; - Máscaras e marionetas; - Esculturas em papel maché.	- Grafite; - Lápis de cor; - Pastel seco; - Papel maché; - Origami; - Reutilização de materiais.

Competências do PASEO: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Sensibilidade estética e artística; F - Saber científico, técnico e tecnológico; G - Relacionamento interpessoal; H - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

PLANIFICAÇÃO

7º Ano

	TEMAS Conteúdos de articulação	Conteúdos Programáticos/ Aprendizagens	Projetos propostos	Técnicas e materiais
2º semestre	Geometria e criação artística <i>Articulação com Educação Visual</i> - Ponto e linha; - Circunferência e círculo; - Mediatriz; - Bissetriz; - Posições relativas; - Concordâncias e tangências; - Espirais, óvulos e ovais.	- Aplicar construções geométricas em produções artísticas; - Desenvolver rigor técnico e precisão; - Utilizar a geometria como instrumento de criação visual.	- Padrões geométricos; - Rosáceas; - Mandalas; - Composições inspiradas na arte; - Cartazes geométricos decorativos.	- Régua; - Esquadro; - Compasso; - Transferidor; - Técnica mista.

Competências do PASEO: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Sensibilidade estética e artística; F - Saber científico, técnico e tecnológico; G - Relacionamento interpessoal; H - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

PLANIFICAÇÃO

7º Ano

	TEMAS Conteúdos de articulação	Conteúdos Programáticos/ Aprendizagens	Projetos propostos	Técnicas e materiais
2º semestre	Artes visuais e tecnologias digitais <i>Articulação com Educação Visual</i> - Imagem digital; - Tecnologias digitais aplicadas às artes; - Imagens em movimento; - Brinquedos óticos.	- Explorar ferramentas digitais de criação visual; - Compreender princípios básicos da imagem em movimento; - Produzir pequenas narrativas visuais.	- Cartaz digital; - Animação simples; - Taumatrópio; - Flipbook; - Pequenas narrativas visuais digitais.	- Aplicações de desenho digital; - Ferramentas de edição de imagem; - Ferramentas simples de animação.

Competências do PASEO : **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Sensibilidade estética e artística; **F** - Saber científico, técnico e tecnológico; **G** - Relacionamento interpessoal; **H** - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

PLANIFICAÇÃO

7º Ano

	TEMAS Conteúdos de articulação	Conteúdos Programáticos/ Aprendizagens	Projetos propostos	Técnicas e materiais
2º semestre	Património e manifestações culturais <i>Articulação com Educação Visual</i> - Património material e imaterial; - Património cultural e identidade nacional.	- Reconhecer o património local e nacional; - Relacionar património, identidade e produção artística; - Valorizar as manifestações culturais enquanto fontes de criação.	- Inventário visual do património local; - Caderno gráfico do património da Nazaré; - Cartazes de sensibilização patrimonial; - Maquetas de elementos patrimoniais; - Exposição coletiva «O Nosso Património».	

Competências do PASEO: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Sensibilidade estética e artística; F - Saber científico, técnico e tecnológico; G - Relacionamento interpessoal; H - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

METODOLOGIA DE TRABALHO

As práticas pedagógicas assentam em dinâmicas ativas, práticas e articuladas com a comunidade escolar:

- Aprendizagem baseada em projetos;
- Trabalho colaborativo;
- Resolução de problemas;
- Experimentação artística;
- Integração de tecnologias digitais;
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares;
- Exposições e apresentações públicas dos trabalhos.

CRITÉRIOS, MODELOS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

A avaliação rege-se pelo estipulado no Regulamento Interno do Agrupamento (Artigos 54.º a 58.º), assumindo um pilar predominantemente formativo, processual e contínuo tendo em conta alguns parâmetros como:

- Criatividade e originalidade;
- Domínio técnico e experimental;
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos em Educação Visual;
- Capacidade de resolução de problemas;
- Autonomia e responsabilidade;
- Participação e cooperação;
- Organização e apresentação dos trabalhos;
- Capacidade de reflexão sobre o processo criativo.

Produto final da disciplina

- Cada aluno organiza um **Portefólio Artístico Integrado**, reunindo os projetos desenvolvidos ao longo do ano, evidenciando a articulação entre Educação Visual e Projeto de Artes Integradas e documentando o seu percurso de aprendizagem, experimentação e criação artística.

Componente de Avaliação	Instrumentos Utilizados	Peso Atribuído
Processo e Projeto	Portefólio digital, diário gráfico, protótipos do projeto.	60%
Apresentação e Defesa	Exposição oral do projeto, argumentação crítica das soluções propostas.	30%
Atitude e Cidadania	Grelhas de autoavaliação, assiduidade, responsabilidade e cooperação em equipa.	10%